

AQUARELLE :

*Créativité en
diverses techniques*



WATERCOLOR:

*Getting creative using
various techniques*

Vladimir Midvichi



Matériel suggéré pour le cours

- Crayon
- Gomme à effacer
- Ruban "masking tape" 1,5 - 2,5 cm aprox. largeur
- Une palette ou assiette plastique ou porcelaine blanc ou bac de boucherie en métal émaillé
- Une guenille pour essuyer les pinceaux d'eau
- Une boîte de couleurs YARKA (voir Omer De Serres)
- Des feuilles coton 100% Extra White Fabriano Watercolour Paper , 22 X 30 pouces, 140 LB , COLD PRESS
- autre papier est permis aussi (ARCHES, Canson, Strathmore, etc...) (recommandation : l'idéal c'est 100% coton)
- Deux pinceaux d'eau pour débiter (naturels ou synthétiques) : un petit à pointe fine (#2, 3 ou 4) et un moyen (# 6 ou 8), les diamètres sont différents d'une compagnie à l'autre. Pour acheter d'autres, attendre les explications en classe.
- **Pour les débutants** : des couleurs en tubes à acheter après les explications du professeur en classe.
- Pour plus tard dans la session selon les annonces du professeur : broux de noix, encre de chine, pigments secs, un œuf pour préparation en classe, gomme arabique, autres.

Suggested material for the course

- Pencil
- Eraser
- masking tape, 1.5 - 2.5 cm approx. width
- Mixing tray or white plastic or porcelain plate or enamelled metal meat tray,
- A rag to clean the watercolor brushes
- A box of colors YARKA (see Omer De Serres),
- 100% cotton sheets Extra White Fabriano Watercolour Paper , 22 X 30 inches, 140 LB , COLD PRESS
- Other paper is also allowed (ARCHES, Canson, Strathmore, etc...) (recommended: ideal is 100% cotton)
- Two watercolor brushes to start (natural or synthetic) : one small fine point (#2, 3 or 4) and one medium (# 6 or 8), the dimensions are different from one company to another. To purchase other, wait for explanations in class.
- **For beginners**: tubes of color to purchase after explanations from teacher in class.
- Later in the session as announced by the teacher: walnut stain, china ink, dry pigments, an egg to prepare in class, gum arabic and other.

Adresses utiles / Useful addresses:

Omer De Serres
Kama pigments
Encadrements des Cèdres
Avenue des arts
COOP de l'UQAM

1001, rue du Marché Central 514-908-0505
7442, St-Hubert, 514-272-2173.
1270 est, rue Laurier, 514-522-3520.
328 Avenue Victoria, Westmount, QC H3Z 2M8 (514) 843-1881
Local J-M100, Pavillon Judith-Jasmin, 405, rue Sainte-Catherine Est
Montréal, Québec H2L 2C4 (514) 987-3000 ext 1862